

il Centro

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

via Roma 2

EURO 4,40

il Centro CULTURA & SOCIETÀ

spettacoli@ilcentro.it

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2009

RASSEGNA

«**I**nto the blue», un film del regista aquilano Emiliano Dante, sarà presentato in prima mondiale, oggi, al 27° Torino Film Festival in concorso nella sezione Italiana.doc. Il film è stato girato interamente nella

tendopoli aquilana di Collemaggio.

«Into the blue» è il racconto per immagini della vita quotidiana di chi, nella

precarietà vive e reinventa rapporti e relazioni interpersonali.

Tra le immagini del terremoto e il desiderio di ricostruzione, Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e

«Into the blue», vite sospese nella tendopoli

Un film sull'Aquila dopo il terremoto oggi al Festival di Torino

Alessio vivono nella precarietà del campo di accoglienza dopo il disastroso terremoto aquilano del 6 aprile scorso.

Le loro storie reali, di persone che non vogliono smettere di sognare, si intrecciano con il mondo al di fuori della tendopoli, accomunati dal desiderio di mantenere la speranza di una vita normale. Tutti nel ruolo di loro stessi, in un lavoro di squadra in cui anche le musiche del film sono state composte dai protagonisti all'interno della tendopoli.

Il film è prodotto da Marco Lombardi per Grillo Film e da

Edoardo Caroccia, l'editore di Textus. Le musiche sono composte dall'orchestra filarmonica della tendopoli di Collemaggio.

Il regista, Emiliano Dante, è docente a contratto di Cinema, fotografia e televisione alla facoltà di Scienze della formazione dell'Aquila, città dove è nato nel 1974.

Regista, fotografo e saggista, ha diretto il film «Omission» e pubblicato per Aracne «Breve saggio sulla storia e sulla natura degli audiovisivi» e «Merda d'artista».

Gli interpreti di «Into the



Un'immagine del film

blue» sono: Paolo De Felice, Stefano Di Brisco, Federico Serio, Emiliano Dante, Elisabetta Aleandri, Anna Colagrande, Paolo Colagrande, Alessio Di Giannantonio, Roberto Fusco, Izmir Kosi, Dennis Kosi, Anna Lunadei e Valentina Nanni. Il

soggetto del film è di Emiliano Dante che ha firmato anche la sceneggiatura, insieme con Marco

Lombardi, e ha curato fotografia e montaggio. Le musiche sono di Emiliano Dante, Paolo De Felice, Stefano Di Brisco e Federico Serio. La segretaria di produzione della pellicola è stata Ilaria Spaziani.

Storie reali di persone che non vogliono smettere di sognare

La pellicola è diretta dal regista abruzzese Emiliano Dante